Brasilien! Architektur und mehr

24. Februar - 07. März 2027

ÜBERBAU
1A.ARCHITEKTOUREN

Brasilien versteht man kaum ohne seine Architektur mitzudenken. In São Paulo, Brasília und Rio de Janeiro werden Fragen von Moderne, Utopie und städtischem Alltag besonders sichtbar. Diese Reise lädt dazu ein, Architektur nicht nur anzuschauen, sondern als lebendigen Ausdruck von gesellschaftlichen, kulturellen und räumlichen Entwicklungen zu erleben.

São Paulo wirkt wie ein Labor ständiger Veränderung: ein Gefüge voller Gegensätze, in dem bekannte Bauten der Moderne auf eine ebenso kreative wie unvorhersehbare Alltagsstadt treffen. Im Werk von Lina Bo Bardi – etwa im SESC Pompéia – wird Architektur zu einem sozialen Ort, während Positionen wie Paulo Mendes da Rocha oder Angelo Bucci die konstruktiven Ideen der Paulista-Schule weiterdenken.

Brasília steht für die Kraft einer Idee. Als geplante Hauptstadt zeigt sie den Glauben an Fortschritt und Gestaltung. Die klaren, skulpturalen Räume von Oscar Niemeyer sind dabei ebenso prägend wie die genaue städtebauliche Ordnung von Lúcio Costa. Zeitgenössische Stimmen wie Márcio Kogan oder Isay Weinfeld zeigen weitere Sichtweisen auf das Erbe der Moderne in Brasilien.

Rio de Janeiro bringt Architektur und Landschaft eng zusammen. Die Stadt liegt zwischen Bergen und Meer, zwischen geplanten Formen und informellen Strukturen. Arbeiten von Affonso Eduardo Reidy oder Roberto Burle Marx zeigen, wie eng Architektur, Freiraum und Landschaft verbunden sind, während Büros wie Bernardes Arquitetura oder Studio Arthur Casas diese Beziehung heute weiterentwickeln.

Diese Reise richtet sich an alle, die sich für Architektur interessieren und Lust haben, neue Perspektiven einzunehmen und Architektur im größeren Zusammenhang zu sehen – genau, offen und mit Freude am Entdecken. Und dazu gehören auch die sinnlichen Seiten dieses sonnigen Landes: Licht, Klima, Musik und ausgezeichnete Küche.

Alles sehr spannend, kommen Sie mit und schauen Sie sich das an!

Ihr Hans Staudinger

Brasilia

Vale do Anhangabaú, Sao Paulo

Programm

Mittwoch, 24. Februar 2027 - Anreise

09:25 Abflug Wien (OS 183)

10:25 Landung München

11:50 Abflug München (LH 504)

20:10 Landung Sao Paulo

Bustransfer zum Hotel

Check-in im Hotel Radisson Oscar Freire

Donnerstag, 25. Februar 2027 - São Paulo

09:00 Fahrt mit Metrô zur São Bento Station

Spaziergang **Vale do Anhangabaú**:

- **Mário de Andrade Bibliothek**, 1926, Jacques Pilon
- **Edifício Copan**, 1966, Oscar Niemeyer
- **Edifício Itália**, 1965, Franz Heep

12:30 Mittagessen im Restaurant „Terraço Itália“

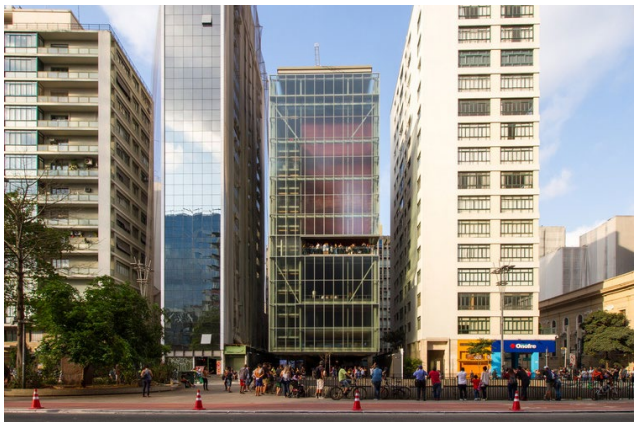
- **Municipal Theater**, 1911
- **Edificio Martinelli**, 1922, Giuseppe Martinelli
- **Casa das Rosas**, 1935
- **Instituto Moreira Salles**, 2017, Andrade Morettin Arquitetos
- **Museu de Arte de São Paulo**, 1968, Lina Bo Bardi

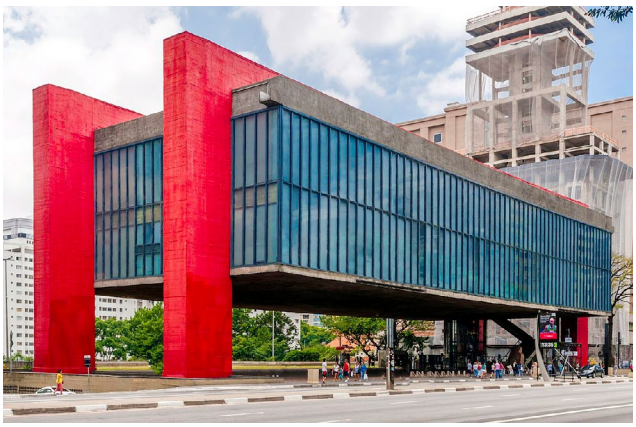
Besichtigung der Ausstellung

17:00 Fahrt mit Metrô zum Hotel

19:00 Welcome Dinner im Restaurant „Fogo de Chão Jardins“

Edificio Copan


Instituto Moreira Salles


MASP

Freitag, 26. Februar 2027 - São Paulo

09:00 Fahrt mit Metrô zur Sé Station

Spaziergang **Historisches Zentrum**:

- **Catedral da Sé** - Besichtigung
- **Pinacoteca** von São Paulo
- **Denkmal Resistência de São Paulo**
- **Farol Santander**
- **Praça da Sé**
- **Pátio do Colégio**
- **Farol Santander**

12:30 Mittagessen

13:30 Abfahrt mit dem Bus

Casa Masetti, 1970, Paulo Mendes da Rocha

Casa Vilanova Artigas, 1949, João Vilanova Artigas

Casa Modernista, 1928, Georgi Warchavchik

18:00 Busfahrt zum Hotel

19:00 Abendessen

Samstag, 27. Februar 2027 - São Paulo

09:00 Check-out Hotel, Bustransfer

- **Glass House** – Lina Bo and P. M. Bardi Institute
- **OCA**, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez
- **Ibirapuera Park**
- **Ibirapuera Auditório**, Oscar Niemeyer
- Museu Afro Brasil / Museu de Arte Moderna (MAM)

12:00 Mittagessen im Restaurant „Selvagem - Ibirapuera“

13:30 Bustransfer zum Flughafen

15:55 Abflug Sao Paulo

16:25 Ankunft Brasilia

17:30 Bustransfer, Check-in im Hotel Meliá Brasil 21

Praça da Sé

Casa Vilanova Artigas

Auditório Ibirapuera

SESC Pompeia ©Markus Lanz

Brasilia - Eixo Monumental

Sonntag, 28. Februar 2027 - Brasilia

08:30 Check-out Hotel, Abfahrt mit dem Bus

Rundfahrt **Brasilia**:

- **Parque Burle Marx**, 1990er Jahre (Entwurf)
- **Nationalmuseum Honestino Guimarães**, 2006, Oscar Niemeyer
- **Metropolitankathedrale** Unserer Lieben Frau von Aparecida, 1970, Oscar Niemeyer
- **Itamaraty-Palast**, 1970, Oscar Niemeyer
- **Nationalkongress** von Brasilien, 1960, Oscar Niemeyer

12:30 Mittagessen im Restaurant „Coco Bambu Lago Sul“

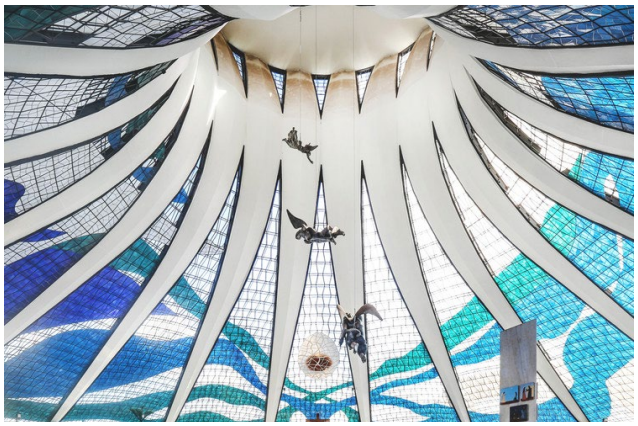
- **Palácio do Planalto**, 1960, Oscar Niemeyer
- **Palácio da Alvorada**, 1958, Oscar Niemeyer
- **Praça dos Três Poderes**, 1960, Lúcio Costa / Oscar Niemeyer
- **Pantheon der Heimat und der Freiheit Tancredo Neves**, 1986, Oscar Niemeyer
- **Asa Sul Superquadra**, ab 1957, Lúcio Costa
- **Santuário Dom Bosco**, 1970, Carlos Alberto Naves
- **Praça dos Cristais**, 1970, Roberto Burle Marx

17:30 Bustransfer zum Flughafen

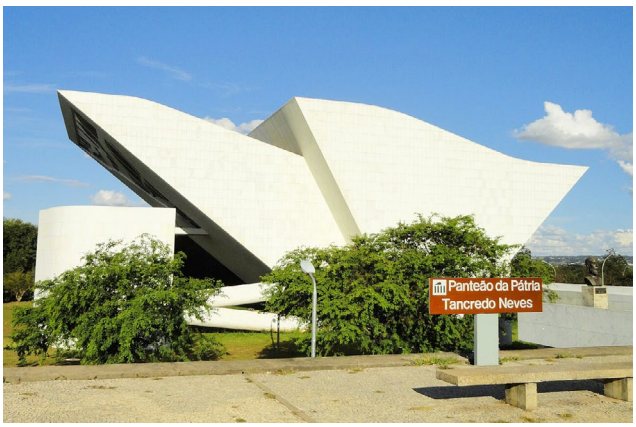
20:40 Abflug Brasilia

22:30 Ankunft Rio de Janeiro

23:00 Bustransfer, Check-in im Hotel Astoria Ipanema


Metropolitankathedrale

Nationalmuseum Honestino Guimarães



Pantheon der Heimat

Montag, 01. März 2027 - Rio de Janeiro

09:30 Zu Fuß vom Hotel

Ipanema – Arpoador – Copacabana

Wir spazieren die gesamte Strecke von Ipanema über Arpoador bis ganz nach Leme am Ende von Copacabana. Unterwegs genießen wir Meer und Landschaft, machen Stopps in Cafés und Saftbars, erleben das Straßenleben und besuchen – je nach Wochentag – vielleicht einen kleinen Gemüse- und Fischmarkt in einer Seitenstraße. Außerdem werfen wir einen Blick auf einige architektonische Highlights und markante Naturpunkte:

Strandpromenaden, 1970er, Roberto Burle Marx

Hotel Fasano Rio de Janeiro, 2007, Isay Weinfeld

Arpoador-Felsen – natürlicher Aussichtspunkt zwischen Ipanema und Copacabana

Hotel Emiliano Rio, 2016, Arthur Casas Studio

Museu da Imagem e do Som (MIS), im Bau seit ca. 2010, Diller Scofidio

Edifício Ypiranga, 1930er Jahre

Copacabana Palace, 1923, Joseph Gire

Leme-Felsen – natürlicher Abschluss der Copacabana

17:00 Spaziergang zurück zum Hotel

19:00 Abendessen im Restaurant „Carretão Ipanema“

Strandpormenaden

Hotel Emiliano Rio

Museu da Imagem e do Som

Ipanema und Copacabana

Museu do Amanhã

Dienstag, 02. März 2027 - Rio de Janeiro

09:00 Abfahrt mit dem Bus

Parque do Flamengo, 1960er Jahre, Roberto Burle Marx

MAM Museu de Arte Moderna, 1958, Affonso Eduardo Reidy

Weiterfahrt mit dem Bus

Museu do Amanhã, 2015, Santiago Calatrava

Museu de Arte do Rio, 2013, Jacobsen Arquitetura

Edifício Joseph Gire/ Edifício A Noite, 1929, Joseph Gire und Elisiário Bahiana

13:00 Mittagspause / Rückfahrt ins Zentrum (Bus)

Palácio Gustavo Capanema, 1945, Corbusier, Niemeyer, Costa & Co

Catedral Metropolitana de São Sebastião, 1964/1979, Edgar de Oliveira da Fonseca,

Petrobras Building, 1972, Roberto Luís Gandolfi

Confeitaria Colombo, 1894: das älteste Caféhaus von Rio de Janeiro

Weiterfahrt mit dem Bus

Niterói Contemporary Art Museum, 1996, Oscar Niemeyer

Mittwoch, 03. März 2027 - Rio de Janeiro

Tag zur freien Verfügung (optional Strandtag)

Edifício Joseph Gire

Jardim Botanico

Trem do Corcovado

Donnerstag, 04. März 2027 - Rio de Janeiro

09:00 Abfahrt mit dem Bus

Rundfahrt neue Stadtentwicklungsgebiete:

Barra da Tijuca und **Recreio dos Bandeirantes**

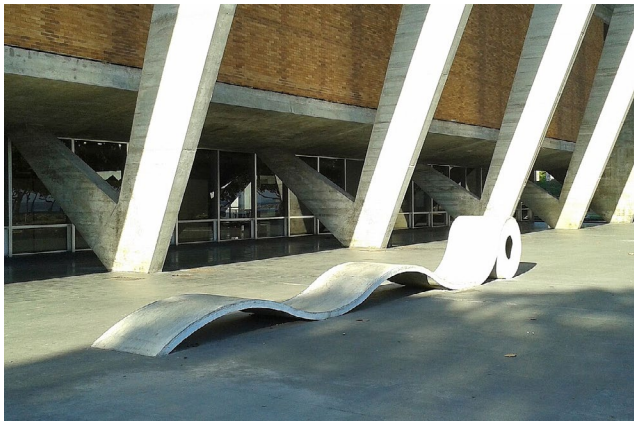
Hotel Nacional, 1972, Oscar Niemeyer

Berg **Gávea** und **Tijuca National Park** - Besichtigung> eines Wasserfalls (zeitabhängig)

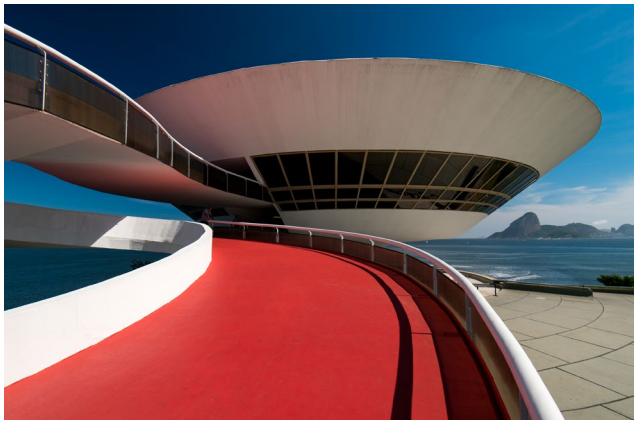
Strandsachen mitnehmen!

Rückkehr nach Ipanema am mittleren Nachmittag

Abendessen individuell



Museu de Arte Moderna



Niterói Contemporary Art Museum

Freitag, 05. März 2027 - Rio de Janeiro

09:00 Abfahrt mit dem Bus

Jardim Botanico

Parque Lage

- Orchideenhaus

13:00 Drinks in Parque Lage

Bustransfer zum Trem do Corcovado

Corcovado / **Christus Erlöser**: mit der Zahnradbahn durch den Tijuca-Forest

16:30 Rückfahrt zum Hotel

19:00 Dinner im Restaurant „Garota de Ipanema“

Praia de Itacoatiara

Zuckerhut

Hotel Nacional

Samstag, 06. März 2027 - Rio de Janeiro, Abreise

freier Vormittag

12:30 Bustransfer zum Flughafen

15:40 Abflug Rio de Janeiro (LH 501)

Barra da Tijuca

Sonntag, 07. März 2027 - Rückflug

06:55 Ankunft Frankfurt

09:20 Abflug Frankfurt (OS 202)

10:45 Landung Wien

Sítio

Programm Stand **Oktober 2026**

(Änderungen vorbehalten)

SESC Pompeia

Teilnahmepreis

Teilnahmepreis: € 6.250,- exkl. gesetzl. Margenbesteuerung (USt.) pro Person im Doppelzimmer
Einzelzimmeraufschlag: € 1.100,- exkl. gesetzl. Margenbesteuerung (USt.)

inkludierte Leistungen:

- alle Flüge laut Programm: Wien-München-São Paulo-Rio de Janeiro-Frankfurt-Wien sowie São Paulo-Brasilia und Brasilia-Rio de Janeiro
- 10 Übernachtungen mit Frühstück (in São Paulo, Brasilia und Rio de Janeiro)
- alle Bustransfers und öffentliche Transporte laut Programm
- ein Abendessen (exklusive Getränke)
- alle Architektouren und Eintritte laut Programm

Guide

Ute Woltron ist studierte Architektin (TU Wien) und arbeitet als Journalistin und Autorin mit Schwerpunkten auf Architektur, Stadt- und Baukultur. Als Architekturkritikerin und Reisejournalistin ist sie auch Autorin und Co-Autorin mehrerer Bücher.

Kontakt

Bei Fragen zur Reise kontaktieren Sie uns bitte: +43 1 934 66 59 | akademie@ueberbau.at

Impressum
Überbau Bildungs-GmbH, Schottenfeldgasse 49, A-1070 Wien
Tel. +43 1 934 66 59 | Fax +43 1 934 66 59-40 | akademie@ueberbau.at | www.ueberbau.at
Fotos: Wikimedia Commons | Pexels