



Japan! Architektur und mehr

Architekturreise Tokio, Naoshima und Kyoto

01. - 12. September 2027

Die ästhetische, soziale und kulturelle Faszination, die Japan auszeichnet, macht das Land zu einem Topziel für ArchitektInnen und Architektur-Interessierte.

Im Mittelpunkt dieser Reise durch das Land der aufgehenden Sonne, wo eine starke handwerkliche Tradition auf Hochtechnologie und die Kultur des Minimalismus trifft, steht die zeitgenössische Architektur: von den meisterhaften Werken Tadao Andos, über Kengo Kuma mit seinen Neuinterpretationen des japanischen Holzbaus zu den leichten schwebenden Konstruktionen Kazuyo Sejimas.

Die Metropole Tokio, die größte Stadt der Welt, bietet Architektur zwischen Moderne und Tradition mit Gebäuden von Tadao Ando, SAANA, Kengo Kuma, Shigeru Ban, MVRDV, Kenzo Tange und Toyo Ito bis hin zu Herzog & de Meuron. Traditionelle Bauten wie die Villa Katsura in Kyoto, die schon seit den 30er Jahren westliche Architekten beindrucken, bilden ebenfalls einen Teil des Programms.

Die Route führt von der Hauptstadt Tokio über die Kunstinsel Naoshima in die alte Kaiserstadt Kyoto. Höhepunkt ist ein dreitägiger Aufenthalt auf Naoshima mit Besuch der Benesse Art Site, das Teshima Art Museum auf der Nachbarinsel Teshima und die Kunstinsel Inujima, wo Natur, Kunst und die Architektur Tadao Andos zu einer ganz besonderen und großartigen Einheit verschmelzen.

Begleitet werden Sie auf der Reise vom deutschen Architekturjournalisten und Japan-Experten Ulf Meyer.

Schauen Sie sich das an, erleben Sie Japan!



Ihr Hans Staudinger



Programm

Mittwoch, 01.09.2027 - Anreise

13:30 Abflug Wien (OS 025)

Donnerstag, 02.09.2027 - Ankunft / Tokio: Roppongi

08:50 Ankunft Tokio Narita

Begrüßung durch den Guide Ulf Meyer

Transfer zum Hotel (Airport Limousine Bus)

Check-in im Hotel [Hamacho](#)

12:00 *Lunch im Hotel*

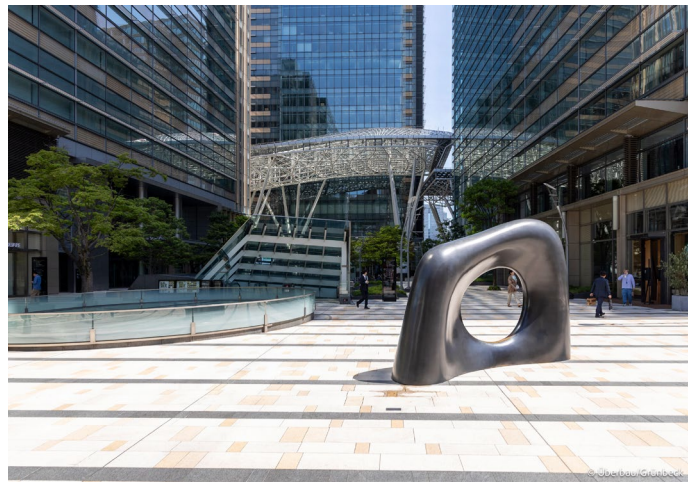
14:30 Spaziergang durch das Roppongi-Viertel

- Suntory Museum of Art (Kengo Kuma)

- DesignSight 21_21 (Tadao Ando)

- National Art Center Tokyo (Kisho Kurokawa)

18:00 *Dinner im Restaurant „[Niku no Toriko](#)“*



Roppongi



DesignSite 21_21

Freitag, 03.09.2027 - Tokio: Omotesando

09:00 - Olympiahalle (Kenzo Tange)

- Meiji Schrein

- Meiji Jingu Museum (Kengo Kuma),
Ausstellungsbesuch

- Louis Vuitton Store (Jun Aoki)

- Tokyu Plaza (Hiroshi Nakamura)

12:30 *Mittagessen individuell*

- Tod's (Toyo Ito)

- Dior (SANAA)

- Omotesando Hills (Tadao Ando)

- Prada & MiuMiu (Herzog de Meuron)

- Gyre (MVRDV)

- Sunny Hills (Kengo Kuma)

16:00 Nezu-Museum (Kengo Kuma), Ausstellungsbesuch

18:30 *Welcome Dinner im Restaurant „[VinSante](#)“*



Olympiahalle



Tokyu Plaza

Samstag, 04.09.2027 - Odawara & Shinjuku

- 08:00 Zugfahrt nach Odawara
09:45 Shuttlebus zur Enoura Observatorium
- Odawara Art Foundation (Hiroshi Sugimoto) -
12:00 Rückfahrt zum Bahnhof

Mittagessen individuell am Bahnhof Odawara

Fahrt nach **Shinjuku**

- Mitsui Building, Nihon Sekkei, 1974
- Shinjuku Park Tower, Kenzo Tange, 1994
- Tokyo Mode Gakuen Cocoon Tower, Tange Assoc., 2008
- Tokyo Metropolitan Government Office, Kenzo Tange, 1991

- 18:30 Dinner im „[Banya](#)“ Sumitomo Tower



Enoura Observatorium



Tokyo International Forum

Sonntag, 05.09.2027 - Tokio: Daikanyama & Ueno

- 9:00 - T-Site Bibliothek (Klein/Dytham)
- Hillside Terrace (Fumihiko Maki)
- Kyu Asakura Haus - Innenbesichtigung eines traditionellen japanischen Hauses

- 12:30 Zugfahrt nach Ueno

Mittagessen individuell am Bahnhof Ueno

- 14:00 - National Museum of Western Art (Le Corbusier)
- International Library for Children's Literature (Tadao Ando)
- Gallery of Eastern Antiquities (Yoshio Taniguchi)
- Tokyo Metropolitan Festival Hall (Kunio Maekawa)
- Gallery of Horyuji Treasures (Yoshio Taniguchi)

- 18:00 Programmende

Abend zur freien Verfügung



National Museum of Western Art



Gallery of Horyuji Treasures

Montag, 06.09.2027 - Tokio Ginza & Naoshima

09:00 Check-out Hotel

Zugfahrt nach Tokyo Station / Abgabe Gepäck

- Maison Hermès, Renzo Piano, 2001
- Mikimoto Ginza 2 Building, Toyo Ito, 2005
- Tokyo International Forum, Rafael Vinoly, 1996
- Swatch Ginza, Shigeru Ban, 2006
- Swatch Centre, Shigeru Ban, 2007
- Dentsu, Jean Nouvel, 2002
- Nippon Television Network, Richard Rogers, 2003
- Shiodome Building, Kevin Roche, 2003
- San-ai Dream Center, Nikken Sekkei, 1962
- Wako Ginza Building, Jin Watanabe, 1932
- Shiseido Ginza Building, Ricardo Bofill, 2013

12:00 Lunch im [Tokyo Station Buffet](#)

13:48 Fahrt nach Okayama

17:05 Ankunft Okayama

Umstieg und Zugfahrt nach Uno (ca. 1h)

Fahrt mit der Fähre nach Naoshima (ca. 30min)

19:00 Ankunft im [My Lodge Naoshima](#)

19:30 Abendessen in der Lodge



Ginza Six Dachgarten



Lee Ufan Museum

Dienstag, 07.09.2027 - Museen auf Naoshima

09:30 Geführter Rundgang über die Kunstinsel

- Chichu Art Museum (Tadao Ando)
- Lee Ufan Museum (Tadao Ando)
- Benesse House Museum (Tadao Ando)

12:30 Mittagessen im [Museumscafé](#) - individuell

- Hiroshi Sugimoto Gallery (Tadao Ando)
- Polka Dots Kürbis (Yayoi Kusama)
- Naoshima New Museum of Art (Tadao Ando)

Rückfahrt individuell mit dem Stadtbuss

19:00 Abendessen in der Lodge



Benesse House Museum

Mittwoch, 08.09.2027 - Teshima, Inujima

09:00 Minamidara - Art House Project (James Turrell)

10:00 Überfahrt mit privatem Charterboot von Miyanoura nach Teshima

11:00 Teshima Art Museum (Ryue Nishizawa)

Mittagessen im Museumscafé - individuell

13:00 Fahrt nach Inujima

16:00 Rückfahrt nach Naoshima

19:00 Abendessen in der Lodge



Teshima Art Museum

Donnerstag, 09.09.2027 - Naoshima, Kyoto

- 09:00 Check-out Hotel
- Fahrradtour ins Fischerdorf Honmura
- Ando Museum (Tadao Ando)
- Gemeindezentrum Naoshima Hall (Hiroshi Sambuichi)
- Mit der Fähre zurück aufs Festland
- Zugfahrt nach Kyoto
- 16:30 Ankunft im [Hotel Gion Misen](#) in Kyoto, Check-In
- Abend zur freien Verfügung*



Katsura Villa

Freitag, 10.09.2027 - Katsura Villa

- 09:15 U-Bahn Fahrt zur Katsura Villa
- 11:00 Geführter Rundgang durch die kaiserlichen Gärten und Teehäuser
- 12:45 *Mittagessen individuell*
- 14:15 Abfahrt mit der U-Bahn
- KYOCERA Museum of Art (Tezzo Nishizawa + Jun Aoki)
 - Hosomi Museum - Besuch einer Teezeremonie
 - Rundgang durch die Stadtviertel Gion & Pontocho
- 19:00 *Abendessen*



Miho-Museum

Samstag, 11.09.2027 - Miho Museum; Fushimi Inari-Taisha

- 09:00 Fahrt nach Shiga (Zug und Bus)
- 11:00 Miho-Museum (I. M. Pei)
- 12:30 *Mittagessen im [Museumscafé](#) - individuell*
- 15:00 Rückfahrt nach Kyoto
- 16:00 Fushimi Inari-Taisha - Besuch der sog. Roten Tore
- 17:00 Programmende
- 17:30 Rückkehr ins Hotel
- 19:00 *Abschiedsabendessen auf dem Kyoto Yaoichi Honkan Supermarkt mit Besuch der Rooftop Farm, [Restaurant Savory](#)*



Fushimi Inari-Taisha - die Roten Tore



Higashi Hongan-Ji Tempel, Founder's Hall Tor

Sonntag, 12.09.2027 - Abreise

05:30 Taxi zu Kyoto Station
06:00 Zug zum Flughafen Kansai (Haruka-Express)
09:30 Abflug Osaka (LH 743)
16:40 Landung München
19:25 Abflug München (OS 188)
20:30 Landung Wien



Programm Stand **Juli 2026**
(Änderungen vorbehalten)



Flughafen Kansai (©Fondazione Renzo Piano)





Teilnahmebeitrag

Teilnahmebeitrag: € 6.450,- pro Person im Doppelzimmer
Einzelzimmeraufschlag: € 1.300,-

Preise zzgl. gesetzl. Margenbesteuerung (USt.)

inkludierte Leistungen:

- Flug Wien-Tokio und Osaka-Wien
- Alle Flughafen- und Inlandtransfers
- Alle Übernachtungen in Tokio, Naoshima und Kyoto
- Alle Führungen und Eintritte laut Programm
- Welcome dinner (ohne Getränke) im Restaurant Vin Sante, Tokio

Kontakt

Bei Fragen zur Reise kontaktieren Sie bitte Hans Staudinger
Tel. 0664/232 70 19 | hans.staudinger@ueberbau.at

Impressum

Überbau Bildungs-GmbH, Schottenfeldgasse 49, A-1070 Wien, GISA 30167407
Tel. +43 1 934 66 59 | Fax +43 1 934 66 59-40 | akademie@ueberbau.at | www.ueberbau.at

Fotos: ©Überbau/Grünbeck | ©Benesse Art Site Naoshima | ©MIHO Museum | CC0 public domain | Ishida Shunji©Fondazione Renzo Piano